

Festival Musicale del Mediterraneo

Genova
dal 6 al 15
settembre
2013

20

ECHO
ART



ESTASI E TRANCE, SACRO E PROFANO

22° Festival Musicale del Mediterraneo



ESTASI E TRANCE, SACRO E PROFANO

Dal Salento all'Asia siberiana, indonesiana e tibetana, dal sufismo nordafricano, turco e pakistano al sincretismo centroafricano e cubano: un'edizione del Festival, a distanza di quasi 20 anni, ancora dedicata agli "effetti collaterali e benefici" delle musiche, dei riti, delle danze dei popoli, ai loro stati extra-ordinari, per la guarigione o identificazione mistica e sociale. Estasi e trance, nella dimensione sacra e profana, tradizionale e urbana, analogica e digitale, in un programma che parte dalla musica e, attraverso la ritualità, il movimento e il teatro, racconta le visioni, le emozioni, i bisogni e le migrazioni degli uomini nei secoli, da Nord a Sud, da Oriente a Occidente.

Questa edizione è dedicata alla memoria di Giorgio Di Lecce e Massimiliano Di Massa, amici e ricercatori che già nel 1995 contribuirono con il loro sapere etnomusicale e sociologico alla realizzazione del Festival di quell'anno, dedicato ai riti, e alla pubblicazione di "Trance" (ed. Virus) e del libro "Musica, rito e aspetti terapeutici nel Mediterraneo" (ed. Erga).

Davide Ferrari
direttore Festival

PROGRAMMA

Venerdì 6 - sabato 7

Centro storico

h 18:00 Parate tarantolate

Sabato 7 Palazzo Ducale

h 22:00 Transufism

h 23:00 Ambientrance

Domenica 8 Palazzo Tursi

h 18:00 Pizziche, tarante,
canti greci e salentini

martedì 10 Palazzo Rosso

h 19:30 Kechak ballinese

Giovedì 12 Palazzo Rosso

h 21:00 mbira trance

h 21:45 Le fou de l'histoire

Venerdì 13

Castello D'Alberis

h 18:30 Zeit mantra

Palazzo Tursi

h 21:00 Canto armonico sciamanico

Sabato 14 Palazzo Ducale

h 16:00 The conference of the birds
da F. U. Attar

h 17:00 Riti elettrici in Guinea Conakry

h 18:00 Danza rituale del Benin

h 21:00 Ritmi santeri

Domenica 15 Palazzo Ducale

h 18:00 Deruisci sufi

Workshop

Tran Quang Hai

canto armonico

Sabato 14, Domenica 15

KOFFI KOKO

Danza afro

Domenica 15

Direttore artistico e

organizzativo:

Davide Ferrari

Produzione e

organizzazione generale:

Associazione Echo Art

Coordinamento alla produzione:

Sabrina Barbieri

Consulenza artistica e ricerca:

Chiara Cipolli

Michele Ferrari

Responsabile audio:

Daniele Adrianopoli

Immagine e comunicazione:

Roberto Rossini

Ufficio stampa:

Lara Paoletti

Staff tecnico e organizzativo:

Guido Sarpero

Bassirou Sarr

Kasun Marashina

Zine El Abidine Larhfiri

Matteo Scuro

Luca Borrelli

Nataschia Clemente

Demian Troiano

Milena Fois

Catering e backstage:

Lidia Pazzaglia

Responsabili sicurezza:

Chicco Caroli

Giuseppe Roccia

Responsabile biglietteria:

Alessandra Ravetti

Festival Partner:

Rete Festival Storici/

Un palcoscenico tra terra e mare

Stampa:

Nuova ATA

Media Partner:

Mentelocale.it

Ingresso giornaliero:

euro 10,00

Ridotto:

euro 8,00

Abbonamento

euro 50,00

Informazioni Festival

e iscrizioni workshop:

Associazione Echo Art

tel. +39 010 2542604

info@echoart.org

www.echoart.org





Venerdì 6 / Sabato 7

centro storico

**h 18:00 Parate Tarantolate con
Arakne mediterranea Italia**

ITINERARIO

nel Centro Storico

- Ghetto
- Maddalena
- Piazza Lavagna
- Campetto
- San Lorenzo



Sabato 7

Palazzo Ducale

h 22:00 Transufism

AKI Nawaz Pakistan/GB

Nacera Belaza Algeria

Abdenbi El Gadari Marocco

Un incontro transdisciplinare tra la danza contemporanea algerina di Nacera Belaza, coreografa di spicco, l'elettronica ruvida e graffiante anglo-pakistana del leader dei Fun-Da-Mental e la tradizione Gnawa nella musica trance della Lila: il sufismo come punto di partenza.

in collaborazione con **FESTIVAL CORPI URBANI**

h 23:00 Ambientrance

Chica Fabrica Spagna

Dj e vj, cantante e attrice, Chica Fabrica è un progetto sonoro e visivo, realizzato dopo una lunga esperienza in compagnie teatrali spagnole e oggi riconosciuta performer nei club europei.



Domenica 8

Palazzo Tursi

h 18:00 Pizziche, tarante, canti greci e salentini

martha mauroidhi greca

Cantante e suonatrice di “lafta” e di “saz”, liuti della tradizione greca, presenta un repertorio dedicato alla tradizione ellenica e dei paesi balcani, con una selezione di brani dedicati alla figura femminile nella mitologia greca. Recente la consacrazione della prestigiosa rivista FolkRoots come artista emergente della world music in arrivo dall’Est.

Arakne mediterranea Italia

La pizzica - danza, canto, tamburello, organetto e chitarra- rito salentino contro “il morso “ della taranta, nella versione originale del gruppo fondato da uno dei più profondi studiosi del fenomeno, Giorgio di Lecce, precursore della Notte della Taranta, divenuto nell’ultimo decennio un fenomeno di massa.



martedì 10

Palazzo Rosso

h 19:30 Kechak Experience

Tapasudana Indonesia

Voci poliritmiche, grida, movimento, il mito di Ramayana: un'esperienza sensoriale per il pubblico partecipante e coinvolto nella riproduzione del rito di Bali, condotto dal maestro indonesiano di Teatro dei Tre Mondi, storico attore di Peter Brook, per il quale ha interpretato Shiva nel Mahabaratha.



Giovedì 12

Palazzo Rosso

h 21:00 mbira trance
Stella Chiweshe Zimbabwe

La Mbira, musica e strumento a pizzico che porta agli stati alterati di coscienza e alla comunicazione con gli Dei, suonata dalla “Regina della Mbira“, la prima donna dell’etnia Shona a rappresentare una tradizione per secoli concessa solo agli uomini, e per questo perseguitata e imprigionata.

h 21:45 Le fou de l'histoire
Achille Akapko Benin

La ritualità voodoo della cultura Fon e Yoruba: musica percussiva, canti e danza afro sia tradizionale che riletta in chiave contemporanea, messa in scena da Akapko, danzatore e musicista da anni con Koffi Koko, accompagnato da percussionisti di tradizione, Medard Sossa e Moussa Sanou.



Venerdì 13

Castello D'Albertis **h 18:30**

Palazzo Tursi **h 21:00**

h 18:30 ZEIT Mantra

Friedrich Glorian Germania

Ontheground Project Italia

L'esperienza sonora delle campane tibetane integrata da azioni e visioni. Una performance multisensoriale realizzata da due artisti europei con dedizione verso l'Oriente: Friedrich Glorian, polistrumentista maestro di ritmiche e canti dell'India e Roberto Rossini, storico performer metropolitano.

h 21:00 Canto armonico sciamanico

Tran Quang Hai Vietnam

Il canto armonico della tradizione sciamanica siberiana, emissione vocale simultanea di due e più note, tecnica unica per efficacia musicale e terapeutica, presentata da uno dei più grandi esperti al mondo, insignito della Legione d'Onore in Francia per la sua ricerca dedicata alla voce.



Sabato 14

Palazzo Ducale

h 16:00 The conference of the birds da F. U. Attar

Tapa sudana Indonesia

Da un poema persiano del XII secolo, l'attore indonesiano ripropone secondo il suo stile del Teatro dei Tre Mondi una creazione che lo vide con Peter Brook dal 1979 al'91.

h 17:00 Riti elettrici in Guinea conakry docufilm

Julien Raout, Florian Draussin Francia

Dalle cerimonie mistiche dei villaggi alla nightlife notturna, un viaggio estatico nella trance della chitarra elettrica che ha rivoluzionato la tradizione della Guinea Conakry e della world music Africana.

h 18:00 Danza rituale del Benin

Koffi Koko Benin

Tribalità e stile contemporaneo europeo, iniziato ai riti animisti Nago e Yoruba, fin dall'infanzia danza per le divinità e gli antenati. Giunto in Francia sviluppa uno stile estremamente singolare che unisce la danza Afro e la coreografia europea.

h 21:00 Ritmi santeri

Olu Batà Cuba/Italia

Ritmi dalle percussioni Batà e canti provenienti dalla tradizione Yoruba nel rito della Santeria cubana, culto sincretico che ha negli Orisha la forma immateriale. Guidati da Marco Fossati, da oltre 20 anni studioso di questa musica, con ospite d'eccezione Humberto Oviedo.



Domenica 15

Palazzo Ducale

h 18:00 Danze sufi

DERVISCİ MEVLEVI Sema Ensemble Turchia

La confraternita dei Dervisci Mawlawiyya è stata fondata dal poeta e mistico persiano Jalal al-Din Rumi.

La musica sufi dei Mevlevi, per le sue caratteristiche spirituali e meditative, aiuta i credenti ad avvicinarsi a Dio. Il rituale, chiamato Sema, condotto dallo Cheikh Nail Kesova, prevede una danza rotatoria dove il semazen, danzatore, inizia a girare su se stesso pronto a ricevere il Kerem-i Ilahi, la parola di Dio.

22° Festival Musicale del Mediterraneo



dal 6 al 15
settembre
2013

con il patrocinio di:



con il contributo di:



Regione Liguria
Assessorato allo spettacolo



Comune di Genova



ARTI SCENICHE
Compagnia di San Paolo

Genova
Rilevato
Ducato
Fondazione per la Cultura



iren

TASCO



mediapartner:



in collaborazione con:



ARTU

LA SANDA
PIAZZA
CARICAMENTO

PIAZZA MUSICA



GNAWA BAMBARA

inner
Sounds

ONTHEGROUNDproject



StradaNuova

LIBERA MUSIC

