

ANNO ACCADEMICO 2022-2023

**BANDO DI AMMISSIONE AL MASTER ANNUALE  
DI 60 CREDITI FORMATIVI IN :**

**“MUSICOTERAPIA”**

***“Un Coadiuvante Sanitario per il Recupero di Soggetti Svantaggiati”***

*Per Allievi in Possesso almeno del Diploma Di Scuola Media Superiore o Equivalente o di un Diploma di Conservatorio almeno settennale o titoli superiori (Diploma di Laurea Triennale, Diploma di Conservatorio completo o equivalenti)*

**SI DECRETA:**

***ART.1: IL PERCORSO FORMATIVO***

E' indetto il concorso per l'ammissione al MASTER ANNUALE in oggetto tenuto dal Politecnico Internazionale Scientia et Ars . L'ammissione al percorso formativo può essere richiesta da chiunque sia in possesso almeno di un Titolo di Scuola Secondaria Superiore o Equivalente

**L'Allievo che avrà conseguito il MASTER oggetto del presente Bando potrà spendere immediatamente il Titolo conseguito sul mercato del lavoro e lo stesso potrà essere oggetto di accreditamento per ulteriori eventuali percorsi formativi del Politecnico pertinenti la disciplina in oggetto.**

**SEDE E DURATA**

***Il Master si terrà prevalentemente presso le Sedi convenzionate col POLITECNICO in Campania, nell'hinterland Salerno – Avellino . Il percorso formativo avrà carattere intensivo con lezioni frontaliere per 8ore /giorno dal lunedì al sabato, per un periodo complessivo di 10 Settimane.***

## ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

*Il percorso è articolato in 60 Crediti Formativi(CF), essendo ogni CF costituito da 8 ore di lezione frontaliera con Docente, e 17 ore di studio individuale, per un totale di 1500 Ore nell'anno, di cui 480 frontaliera.*

***In ALLEGATO A è riportato il Piano dell'Offerta Formativa (POF).***

*La Frequenza è Obbligatoria (max 20% di assenze); il percorso è compatibile con altri percorsi di alta formazione di pari livello in base alla recente normativa MUR e il 20 % di ogni CF può essere svolto in FAD (Formazione a Distanza) on-line, senza presenza presso l'Istituto e nel rispetto delle normative di volta in volta vigenti in relazione alle misure anti-covid..*

*Ogni Corso prevede al termine un esame di merito con votazione in trentesimi; superati tutti gli esami di merito, per il Conseguimento del Titolo il candidato dovrà presentare una Tesi Finale il più possibile "originale". La gestione degli Allievi sarà elettronica "on-line" con autocertificazione telematica del curriculum e diffusione telematica del materiale didattico e di ogni notifica operativa. Il Politecnico si riserva di non attuare il percorso o di sdoppiarlo, in caso di impedimenti importanti o di carenza o eccedenza di iscritti, ovvero di aggiornare il POF presentato, comunicando sempre tempestivamente ogni variazione agli Allievi ammessi.*

## **ART.2: TASSE, CONTRIBUTI, RIDUZIONI E RATE**

*In Tabella sono riassunti la composizione delle tasse e dei contributi ai sensi delle Leggi indicate, l'importo totale (in Euro) della retta e delle sue rate, per ogni fascia di reddito e le scadenze per i pagamenti di dette rate.*

<b>FASCIA di REDDITO</b>	<b>Tasse di Iscrizione (L.537/93,545e549/95)</b>	<b>Contributi (D.P.R. 306/97)</b>	<b>TOTALE RETTA</b>
<b>A</b>	<b>350,00</b>	<b>1.300,00</b>	<b>1.650,00</b>
<b>B</b>	<b>350,00</b>	<b>1.400,00</b>	<b>1.750,00</b>
<b>C</b>	<b>350,00</b>	<b>1.500,00</b>	<b>1.850,00</b>
<b>D</b>	<b>350,00</b>	<b>1.600,00</b>	<b>1.950,00</b>
<b>E</b>	<b>350,00</b>	<b>1.700,00</b>	<b>2.050,00</b>

*La tassa di iscrizione dovrà essere versata prima dell'inizio dei corsi e comunque non oltre il 31/01/2023 mentre il contributo, secondo la fascia di reddito, dovrà essere versato entro e non oltre il 30/04/2023. La determinazione della Fascia di appartenenza dell'allievo in relazione alla sua capacità contributiva è determinabile dalla seguente TABELLA B in ragione del numero dei componenti il nucleo familiare convenzionale dell'allievo e del reddito totale di detto nucleo familiare.*

### **TABELLA "B" PER LA DETERMINAZIONE DELLA FASCIA DI APPARTENENZA**

(limiti massimo di reddito familiare totale annuo (€) per ogni fascia in funzione del numero dei componenti il nucleo familiare)

<b>Componenti Nucleo Familiare Convenzionale:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>Fascia A:</b>	<b>7.000</b>	<b>11.000</b>	<b>15.000</b>	<b>19.000</b>	<b>23.000</b>	<b>27.000</b>	<b>31.000</b>
<b>Fascia B:</b>	<b>11.000</b>	<b>15.000</b>	<b>19.000</b>	<b>23.000</b>	<b>27.000</b>	<b>31.000</b>	<b>35.000</b>
<b>Fascia C:</b>	<b>15.000</b>	<b>19.000</b>	<b>23.000</b>	<b>27.000</b>	<b>31.000</b>	<b>35.000</b>	<b>39.000</b>
<b>Fascia D:</b>	<b>19.000</b>	<b>23.000</b>	<b>27.000</b>	<b>31.000</b>	<b>35.000</b>	<b>39.000</b>	<b>43.000</b>
<b>Fascia E:</b>	<b>Oltre 19.000</b>	<b>Oltre 23.000</b>	<b>Oltre 27.000</b>	<b>Oltre 31.000</b>	<b>Oltre 35.000</b>	<b>Oltre 39.000</b>	<b>Oltre 43.000</b>


*Per nucleo familiare convenzionale dello studente si intende quello composto dal richiedente e da tutti coloro che, anche se non legati da vincoli di parentela, risultino nel suo stato di famiglia alla data di presentazione della domanda. Sono comunque considerati facenti parte del nucleo familiare convenzionale i genitori dello studente (anche quando non risultino conviventi ma non sia no separati legalmente o divorziati), i figli a loro carico e eventuali soggetti in affidamento ai genitori alla data di presentazione della domanda.*







**PIANO OFFERTA FORMATIVA (POF)**

Area	 <b>Disciplina</b>	I Annualità (MASTER)		
		ore di lezione	ore di studio	Crediti Formativi
		<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE</b>		
<b>AREA CULTURALE DI BASE</b>	<b>PRINCIPI DI ACUSTICA</b>	40	85	5
	Acustica Fisica Psicoacustica Acustica Musicale			
	<b>FONDAMENTI DI TEORIA MUSICALE</b>	24	51	3
<b>AREA MEDICA</b>	<b>PRINCIPI DI NEURO-ANATOMO-FISIOLOGIA:</b>	16	34	2
	Ontogenesi del Sistema Nervoso Anatomia normale del SNC e del SNP Neuroanatomia apparato acustico-vestibolare e fonatorio Elementi di fisiologia Fisiologia del Sistema Nervoso Centrale e Periferico Neurofisiologia dell'apparato acustico-vestibolare e fonatorio Elementi di patologia generale.			
	<b>PRINCIPI DI VALUTAZIONE CLINICA</b>	8	17	1
	Stato di benessere e malattia Malattie d' organo e polisistemiche Valutazione dei segni e sintomi			
	<b>CLINICA DELLE MALATTIE DEL SNC E DEL SNP</b>	16	34	2
	Elementi di patologia generale. Introduzione al paziente neurologico. La decodifica del sintomo neurologico La fenomenologia delle principali patologie neurologiche Approccio alla problematica neurologica in età evolutiva			
	<b>CATEGORIE DIAGNOSTICO DESCRITTIVE IN PSICHIATRIA</b>	16	34	2
	Area cognitivo-intellettivo-razionale Area emotivo-affettivo-relazionale Area istintivo-volitivo-comportamentale			
	<b>CLINICA DELLE MALATTIE PSICHIATRICHE</b>	16	34	2
	Introduzione al paziente psichiatrico. La decodifica del sintomo psichiatrico La fenomenologia delle principali patologie psichiatriche Approccio alla problematica psichiatrica nelle varie età evolutive			
<b>AREA PSICOLOGICA</b>	<b>FONDAMENTI DI PSICOLOGIA</b>	8	17	1
	Psicologia generale e dello sviluppo Psicologia della musica Metodologia della progettazione e deontologia professionale			
	<b>LO SVILUPPO PSICOLOGICO E LA DIFFERENZIAZIONE DEL SE'</b>	8	17	1
	L'individuo tra autonomia e dipendenza La costruzione di legami significativi tra le persone L'alterato rapporto Persona-Ambiente			
	<b>IL MIGLIORAMENTO DELLA COMUNICAZIONE E LA GESTIONE DEL GRUPPO</b>	8	17	1
	Il riconoscimento del proprio stile interattivo Il gruppo come moltiplicatore di risorse L'efficacia comunicativa			

<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>			<b>20</b>	
<b>AREA CULTURALE DI BASE</b>	<b>SNA, HEART RATE VARIABILITY (HRV) E SPETTRI DEI "SUONI CARDIACI"</b>	<b>24</b>	<b>51</b>	<b>3</b>
	L'HRV come strumento di diagnosi, predizione e controllo I Segnali Acustici Endogeni del Corpo Umano Influenza della Musicoterapia sul SNA e sull' HRV			
	<b>LA COMUNICAZIONE MUSICALE, GLI STILI, I GENERI E LA STORIA</b>	<b>24</b>	<b>51</b>	<b>3</b>
<b>AREA MUSICOTERAPICA</b>	<b>PRINCIPALI SINDROMI NEUROLOGICHE DI POSSIBILE INTERAZIONE MUSICOTERAPICA</b>	<b>48</b>	<b>102</b>	<b>6</b>
	Comi Demenze Disturbi del sonno Cefalee Sindrome di Down Altre Patologie (Ictus, Parkinson, SLA)			
	<b>PRINCIPALI SINDROMI PSICHIATRICHE DI POSSIBILE INTERAZIONE MUSICOTERAPICA</b>	<b>48</b>	<b>102</b>	<b>6</b>
	Autismo Disturbi del linguaggio Ritardo mentale Nevrosi Psicosi Disturbi dell' umore Ansia e depressione Anoressia e Bulimia Ritardo nell' apprendimento			
<b>AREA PSICOLOGICA</b>	<b>RELAZIONE E COMUNICAZIONE NEL TRATTAMENTO TERAPEUTICO</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>1</b>
	<b>MODELLI EVOLUTIVI E PSICOPATOLOGIA DELL'ADOLESCENZA</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>1</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE ED AFFINI</b>			<b>11</b>	
<b>AREA MUSICOTERAPICA</b>	<b>LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA "PASSIVA"</b>	<b>32</b>	<b>68</b>	<b>4</b>
	Guida all'ascolto Selezione del palinsesto Valutazione degli effetti Monitoraggi e Feedback Cause-Effetti			
	<b>LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA "ATTIVA"</b>	<b>40</b>	<b>85</b>	<b>5</b>
	Lo Strumentario "Orff" L'Elettronica per la Musicoterapia Laboratori Percussivi Laboratori Armonici Laboratori Melodici			
	<b>STAGES DI PRATICA OSPEDALIERA</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>2</b>
<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE</b>			<b>9</b>	
<b>AREA TRASVERSALE</b>	<b>FONDAMENTI LEGISLATIVI</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>1</b>
	Organizzazione dei servizi pubblici socio-sanitari, legislazione del cooperativismo sociale e della prestazione professionale.			
	<b>INFORMATICA DI BASE</b>	<b>24</b>	<b>51</b>	<b>3</b>
	Informatica di Base con Notazione Musicale Introduzione alla Comunicazione Telematica Software Creazione e Gestione Suoni e Improvvisazioni Musicali			
	<b>PROVA FINALE</b>	<b>40</b>	<b>85</b>	<b>5</b>
	Tesi e Realizzazione di un Setting Musicoterapico			
<b>TOTALE</b>		<b>480</b>	<b>1020</b>	<b>60</b>

**ALLEGATO B: FAC-SIMILE DI DOMANDA DI ISCRIZIONE**

Spett.le “POLITECNICO INTERNAZIONALE SCIENTIA ET ARS”  
Polo didattico NOVA ATLANTIS in Campania

Il sottoscritto..... nato  
a.....provincia di.....  
Codice Fiscale n.....  
Residente in..... Alla via.....n.....  
Telefono:.....E-Mail:.....

**CHIEDE PER L'ANNO ACCADEMICO 2022-2023**

di essere iscritto al **MASTER ANNUALE** in “**MUSICOTERAPIA - Coadiuvante Sanitario per il Recupero dei Soggetti Svantaggiati**” del POLITECNICO

Allo scopo, il sottoscritto, pena l'esclusione, avvalendosi delle disposizioni di cui agli articoli 2 e 4 della legge n.15 del 4 gennaio 1968 e consapevole delle pene stabilite per false attestazioni e mendaci dichiarazioni previste dagli articoli 483, 495 e 496 del Codice Penale

**AUTOCERTIFICA**

**Di Essere in Possesso di Tutti i Requisiti previsti dal Bando per l'Ammissione al Percorso di Alta Formazione sopra richiesto.**

**In particolare NOTIFICA:**

Di essere in possesso del seguente titolo di studio:.....  
Conseguito presso..... In  
data.....con voti.....su.....  
Di possedere i seguenti altri titoli ritenuti pertinenti la domanda in oggetto:  
.....  
Di possedere le seguenti conoscenze informatiche e/o linguistiche:.....

**AI FINI CONTRIBUTIVI AUTOCERTIFICA INOLTRE**

*(compilare solo in caso si richieda una riduzione del pagamento delle tasse rispetto alla Fascia Massima )*

Di appartenere alla Fascia ....(indicare quale) prevista dall'Articolo 2 del bando di partecipazione

**E DICHIARA**

***Di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti dal RE 2016/679 e successive modifiche integrazioni e consente il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali che lo riguardano.***

**DATA:**

**FIRMA:**

.....

.....